



EVALUACIÓN PRELIMINAR OFERTA POR INVITACIÓN ABIERTA No. 006-2026

PRESUPUESTO OFICIAL:
2,000,000,000
CUMBIA SOMOS TODOS \$600,000,000

AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, LOGÍSTICOS Y CREATIVOS ENTRE LOS COPRODUCTORES PARA LA PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE LA SERIE DOCUMENTAL "CUMBIA SOMOS TODOS", LA SERIE DE FICCIÓN "EL PUEBLO DEL FIN DEL MUNDO", LA SERIE DE FICCIÓN ANTOLOGICA "EL RUIDO DE LO PEQUEÑO" Y EL UNITARIO DOCUMENTAL "LAS QUE CANTAN LAS TIERRA" O COMO LLEGUEN A DENOMINARSE DE CONFORMIDAD CON LA RES-016-2026 FUTIC.

PROPONENTE 1

PROPONENTE	SEDE TELEVISION SAS				
NIT	811018277-4				
REPRESENTANTE LEGAL:	SERGIO ESCOBAR VELEZ				
IDENTIFICACION:	71689967				

FACTORES TÉCNICOS	SI	NO	ARCHIVO	CUMPLE / NO CUMPLE - SUBSANAR	OBSERVACIONES
-------------------	----	----	---------	-------------------------------	---------------

1. EXPERIENCIA MINIMA HABILITANTE

El proponente deberá demostrar experiencia en la ejecución de mínimo tres (03) máximo cinco (05) series documentales, reality o docureality Certificado de experiencia o acta de finalización cuyo objeto contractual confirme que el proponente ha realizado la preproducción, producción y posproducción de series documentales, reality o docureality. • La sumatoria de la(s) certificación(es) de contratos y acta(s) de finalización presentada(s) por el proponente deberá ser igual o superior a la cantidad de capítulos requeridos en el proyecto para el presenta caso (8 CAPITULOS) • La sumatoria de la(s) certificación(es) de contratos y acta(s) de finalización presentada(s) por el proponente deberá ser igual	X		Folio 64 a 76	NO CUMPLE - SUBSANAR	Ordenes de servicio y/o compra: 25131 - 24796 y 23275 Debe aportar certificado de dichas ordenes donde certifique la labor.
Formato 7 - Experiencia del proponente	X		Folio 62 a 63	CUMPLE	NINGUNA

2. PERSONAL MINIMO REQUERIDO

Formato 8 - Personal minimo requerido	X		Folio 127 a 129	CUMPLE	NINGUNA
Soportes personal minimo requerido	X		Folio 130 a 202	NO CUMPLE- SUBSANAR	Suministrar los siguientes documentos: DIRECTOR: Falta copia de la cédula PRODUCTOR: Falta copia de la cédula EDITOR: Falta copia de la cédula Falta adjuntar hoja de vida y

3. PROPUESTA ECONOMICA

Formato 9 - propuesta economica	X		Folio 203 a 206	CUMPLE	NINGUNA
---------------------------------	---	--	-----------------	--------	---------

CONCEPTO CUMPLE / NO CUMPLE-SE REQUIERE PARA SUBSANAR/ RECHAZA

NO CUMPLE - SUBSANAR

PROPONENTE 2

PROPONENTE	OJO POR OJO SAS				
NIT	900658557-1				
REPRESENTANTE LEGAL:	GUSTAVO ENRIQUE GORDILLO FORERO				
IDENTIFICACION:	79779622				
FACTORES TÉCNICOS	SI	NO	ARCHIVO	CUMPLE / NO CUMPLE - SUBSANAR	OBSERVACIONES
1. EXPERIENCIA MINIMA HABILITANTE					
El proponente deberá demostrar experiencia en la ejecución de mínimo tres (03) máximo cinco (05) series documentales, reality o docureality Certificado de experiencia o acta de finalización cuyo objeto contractual confirme que el proponente ha realizado la preproducción, producción y posproducción de series documentales, reality o docureality. • La sumatoria de la(s) certificación(es) de contratos y acta(s) de finalización presentada(s) por el proponente deberá ser igual o superior a la cantidad de capítulos requeridos en el proyecto para el presenta caso (8 CAPITULOS) • La sumatoria de la(s) certificación(es) de contratos y acta(s) de finalización presentada(s) por el proponente deberá ser igual	X		Folio 63 a 89	NO CUMPLE - SUBSANAR	Se deben suministrar los certificados de experiencia relacionados en el formato 7
Formato 7 - Experiencia del proponente	X		Folio 61 a 62	CUMPLE	NINGUNA
2. PERSONAL MINIMO REQUERIDO					
Formato 8 - Personal minimo requerido	X		Folio 90 a 91	CUMPLE	NINGUNA
Soportes personal minimo requerido			Folio 92 a 117	NO CUMPLE - SUBSANAR	DIRECTOR: Falta copia de cedula PRODUCTOR: Falta soportes de hoja de vida PRODUCTOR MUSICAL: Faltan los soportes de hoja de vida EDITOR: Faltan soportes de hoja de vida Falta hoja de vida y soportes de investigador
3. PROPUESTA ECONOMICA					
Formato 9 - propuesta economica		X	Folio 118	NO CUMPLE	SOLO ESTA EL TITULO DE OFERTA ECONOMICA PERO NO SE ENCUENTRA EL FORMATO
CONCEPTO CUMPLE / NO CUMPLE-SE REQUIERE PARA SUBSANAR/ RECHAZA				RECHAZADO	

PROPONENTE 3


PROPONENTE	UT NACIÓN CUMBIA				
NIT					

REPRESENTANTE LEGAL:		HUGO ALEJANDRO BENAVIDES ARDILA			
IDENTIFICACION:		79910551			
FACTORES TÉCNICOS	SI	NO	ARCHIVO	CUNPLE / NO CUMPLE - SUBSANAR	OBSERVACIONES
1. EXPERIENCIA MINIMA HABILITANTE					
El proponente deberá demostrar experiencia en la ejecución de mínimo tres (03) máximo cinco (05) series documentales, reality o docureality Certificado de experiencia o acta de finalización cuyo objeto contractual confirme que el proponente ha realizado la preproducción, producción y posproducción de series documentales, reality o docureality. • La sumatoria de la(s) certificación(es) de contratos y acta(s) de finalización presentada(s) por el proponente deberá ser igual o superior a la cantidad de capítulos requeridos en el proyecto para el presenta caso (8 CAPITULOS) • La sumatoria de la(s) certificación(es) de contratos y acta(s) de finalización presentada(s) por el proponente deberá ser igual	X		Folio 103 a 193	CUMPLE	NINGUNA
Formato 7 - Experiencia del proponente	X		Folio 101 a 102	CUMPLE	NINGUNA
2. PERSONAL MINIMO REQUERIDO					
Formato 8 - Personal minimo requerido	X		Folio 195 a 196	CUMPLE	NINGUNA
Soportes personal minimo requerido	X		Folio 197 a 349	CUMPLE	NINGUNA
3. PROPUESTA ECONOMICA					
Formato 9 - propuesta economica	X		Folio 524	CUMPLE	NINGUNA
CONCEPTO CUMPLE / NO CUMPLE-SE REQUIERE PARA SUBSANAR/ RECHAZA				CUMPLE	

PROPONENTE 4

PROPONENTE		TELEVISIÓN, RADIO Y COMUNICACIONES COLOMBIA			
NIT		901407431-8			
REPRESENTANTE LEGAL:		PAOLA XIMENA SILVA DUQUE			
IDENTIFICACION:		1053783072			
FACTORES TÉCNICOS	SI	NO	ARCHIVO	CUNPLE / NO CUMPLE - SUBSANAR	OBSERVACIONES
1. EXPERIENCIA MINIMA HABILITANTE					

El proponente deberá demostrar experiencia en la ejecución de mínimo tres (03) máximo cinco (05) series documentales, reality o docureality Certificado de experiencia o acta de finalización cuyo objeto contractual confirme que el proponente ha realizado la preproducción, producción y posproducción de series documentales, reality o docureality. • La sumatoria de la(s) certificación(es) de contratos y acta(s) de finalización presentada(s) por el proponente deberá ser igual o superior a la cantidad de capítulos requeridos en el proyecto para el presenta caso (8 CAPITULOS) • La sumatoria de la(s) certificación(es) de contratos y acta(s) de finalización presentada(s) por el proponente deberá ser igual	X		Folio 43 a 61	CUMPLE	NINGUNA
Formato 7 - Experiencia del proponente	X		Folio 41 a 42	CUMPLE	NINGUNA
2. PERSONAL MINIMO REQUERIDO					
Formato 8 - Personal minimo requerido		X		NO CUMPLE - SUBSANAR	NO APORTA EL FORMATO
Soportes personal minimo requerido		X		NO CUMPLE - SUBSANAR	NO APORTA SOPORTES DE VIDA
3. PROPUESTA ECONOMICA					
Formato 9 - propuesta economica		X		NO CUMPLE	RECHAZADO
CONCEPTO CUMPLE / NO CUMPLE-SE REQUIERE PARA SUBSANAR/ RECHAZA				RECHAZADO	

	FACTORES PONDERABLES			
PROPONENTE 1				
PROPONENTE	SEDE TELEVISIÓN SAS			
NIT	811018277-4			
REPRESENTANTE LEGAL:	SERGIO ESCOBAR VELEZ			
IDENTIFICACIÓN:	71.689.967			
CRITERIO	DISTRIBUCIÓN	PROPUESTA	MÁXIMO	PUNTAJE
Aspecto técnico				
Número de certificados de emisión de series producidas por el	100	Folio 75 a 126	100	100
Estímulos al sector audiovisual de la región	200	Formato 12 -Folio 208	200	200
Propuesta creativa y operativa	400	Folio 209 a 227	400	400
Valor agregado servicios de coproducción	200	Formato 14 - Folio 228 a 231	200	200
Estímulo a la industria nacional colombiana				
Servicio Nacional	100	Formato 11 - Folio 207	100	100
Servicio Extranjero con componente nacional	0			0
Total				1000

PROPONENTE 3				
PROPONENTE	UT NACIÓN CUMBIA			
NIT				
REPRESENTANTE LEGAL:	HUGO ALEJANDRO BENAVIDES ARDILA			
IDENTIFICACIÓN:	79.910.551			
CRITERIO	DISTRIBUCIÓN	PROPUESTA	MÁXIMO	PUNTAJE
Aspecto técnico				
Número de certificados de emisión de series producidas por el	100	Folio 103 a 193	100	100
Estímulos al sector audiovisual de la región	200	Formato 12 - Folio 496	200	200
Propuesta creativa y operativa	400	Folio 498 a 517 Recursos sonoros: No trae links de referencia de acuerdo a lo solicitado PRESUPUESTO: Solo está relacionado el aporte del Canal, y no detalla el aporte del coproductor por lo cual no concuerda con la propuesta económica presentada	400	200
Valor agregado servicios de coproducción	200	Formato 14 - Folio 519 a 520	200	200
Estímulo a la industria nacional colombiana				
Servicio Nacional	100	Formato 11 - Folio 522	100	100
Servicio Extranjero con componente nacional	0			0
Total				800



EVALUACIÓN PRELIMINAR OFERTA POR INVITACIÓN ABIERTA No. 006-2026

PRESUPUESTO OFICIAL:

2,000,000,000

EL PUEBLO DEL FIN DEL MUNDO \$600,000,000

AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, LOGÍSTICOS Y CREATIVOS ENTRE LOS COPRODUCTORES PARA LA PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE LA SERIE DOCUMENTAL "CUMBIA SOMOS TODOS", LA SERIE DE FICCIÓN "EL PUEBLO DEL FIN DEL MUNDO", LA SERIE DE FICCIÓN ANTOLÓGICA "EL RUIDO DE LO PEQUEÑO" Y EL UNITARIO DOCUMENTAL "LAS QUE CANTAN LAS TIERRA" O COMO LLEGUEN A DENOMINARSE DE CONFORMIDAD CON LA RES-016-2026 FUTIC.

PROPONENTE**CONSORCIO EL MILAGRO****NIT****REPRESENTANTE LEGAL:****CAROLINA VASQUEZ TRIANA****IDENTIFICACION:****1125228205****FACTORES TÉCNICOS****SI****NO****ARCHIVO****CUMPLE / NO
CUMPLE -
SUBSANAR****OBSERVACIONES****1. EXPERIENCIA MINIMA HABILITANTE**

El proponente deberá demostrar experiencia en la ejecución de mínimo tres (03) máximo cinco (05) series de ficción, telenovelas, unitarios para televisión o webseries. De manera preferente, dicha experiencia deberá corresponder a series de comedia o comedia familiar Certificado de experiencia o acta de finalización cuyo objeto contractual confirme que el proponente ha realizado la preproducción, producción y posproducción de de ficción, telenovelas, unitarios para televisión o webseries.

- La sumatoria de la(s) certificación(es) de contratos y acta(s) de finalización presentada(s) por el proponente deberá ser igual o superior a la cantidad de capítulos requeridos en el proyecto para el presenta caso (6 CAPITULOS).
- La sumatoria de la(s) certificación(es) de contratos y acta(s) de finalización presentada(s) por el proponente deberá ser igual o superior al valor del presupuesto oficial para el respectivo proyecto.

X

Folio 94 a 171

CUMPLE

NINGUNA

Formato 7 - Experiencia del proponente

X

Folio 91 a 93

CUMPLE

NINGUNA

2. PERSONAL MINIMO REQUERIDO

Formato 8 - Personal minimo requerido

X

Folio 173 a 1747

CUMPLE

NINGUNA

Soportes personal minimo requerido

X

NO CUMPLE -
SUBSANARAPORTAR HOJAS DE
VIDA DEL EQUIPO**3. PROPUESTA ECONOMICA**

Formato 9 - Propuesta economica

X

Folio 172

CUMPLE

NINGUNA

**CONCEPTO CUMPLE / NO CUMPLE-SE
REQUIERE PARA SUBSANAR/ RECHAZA****NO CUMPLE - SUBSANAR**

PROPONENTE	YUMA VIDEO CINE EU				
NIT	900015132-4				
REPRESENTANTE LEGAL:	CARMEN TERESA SALDARRIAGA				
IDENTIFICACION:	41575810				
FACTORES TÉCNICOS	SI	NO	ARCHIVO	CUMPLE / NO CUMPLE - SUBSANAR	OBSERVACIONES
1. EXPERIENCIA MINIMA HABILITANTE					
El proponente deberá demostrar experiencia en la ejecución de mínimo tres (03) máximo cinco (05) series de ficción, telenovelas, unitarios para televisión o webseries. De manera preferente, dicha experiencia deberá corresponder a series de comedia o comedia familiar Certificado de experiencia o acta de finalización cuyo objeto contractual confirme que el proponente ha realizado la preproducción, producción y posproducción de de ficción, telenovelas, unitarios para televisión o webseries. • La sumatoria de la(s) certificación(es) de contratos y acta(s) de finalización presentada(s) por el proponente deberá ser igual o superior a la cantidad de capítulos requeridos en el proyecto para el presenta caso (6 CAPITULOS). • La sumatoria de la(s) certificación(es) de contratos y acta(s) de finalización presentada(s) por el proponente deberá ser igual o superior al valor del presupuesto oficial para el respectivo proyecto.	X		Folio 80 a 101	CUMPLE	NINGUNA
Formato 7 - Experiencia del proponente	X		Folio 78 a 79	CUMPLE	NINGUNA
2. PERSONAL MINIMO REQUERIDO					
Formato 8 - Personal minimo requerido	X		Folio 102 a 103	CUMPLE	NINGUNA
Soportes personal minimo requerido	X		Folio 104 a 132	NO CUMPLE - SUBSANAR	ANEXAR COPIAS DE LAS CEDULAS DEL EQUIPO
3. PROPUESTA ECONOMICA					
Formato 9 - Propuesta economica	X		Folio 133	CUMPLE	NINGUNA
CONCEPTO CUMPLE / NO CUMPLE-SE REQUIERE PARA SUBSANAR/ RECHAZA			NO CUMPLE - SUBSANAR		

**FACTORES PONDERABLES**

PROPONENTE	CONSORCIO EL MILAGRO			
NIT				
REPRESENTANTE LEGAL:	CAROLINA VASQUEZ TRIANA			
IDENTIFICACIÓN:	1.125.228.205			
CRITERIO	DISTRIBUCIÓN	PROPUESTA	MÁXIMO	PUNTAJE
Aspecto técnico				
Número de certificados de emisión de series producidas por el	100	Folio 177 a 179	100	60
Estímulos al sector audiovisual de la región	200	Folio 176	200	200
Propuesta creativa y operativa	400	Folio 181 a 262 Organigrama: sin diligenciar nombres y apellidos	400	400
Valor agregado servicios de coproducción	200	Formato 14 - Folio 263 a	200	200
Estímulo a la industria nacional colombiana				
Servicio Nacional	100	Formato 11 - Folio 269	100	100
Servicio Extranjero con componente nacional	0			0
Total				960

PROPONENTE 2

PROPONENTE	YUMA VIDEO CINE EU			
NIT	900015132-4			
REPRESENTANTE LEGAL:	CARMEN TERESA SALDARRIAGA			
IDENTIFICACIÓN:	41.575.810			
CRITERIO	DISTRIBUCIÓN	PROPUESTA	MÁXIMO	PUNTAJE
Aspecto técnico				
Número de certificados de emisión de series producidas por el	100	Folio 135 a 140	100	100
Estímulos al sector audiovisual de la región	200	Formato 12 - Folio 141	200	200
Propuesta creativa y operativa	400	Folio 142 a 174	400	400
Valor agregado servicios de coproducción	200	Formato 14 - Folio 142 a	200	200
Estímulo a la industria nacional colombiana				
Servicio Nacional	100	Formato 11 - Folio 145	100	100
Servicio Extranjero con componente nacional	0			0
Total				1000



EVALUACIÓN PRELIMINAR OFERTA POR INVITACIÓN ABIERTA No. 006-2026

PRESUPUESTO OFICIAL:

2,000,000,000

LAS QUE CANTAN A LA TIERRA \$200,000,000

AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, LOGÍSTICOS Y CREATIVOS ENTRE LOS COPRODUCTORES PARA LA PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE LA SERIE DOCUMENTAL "CUMBIA SOMOS TODOS", LA SERIE DE FICCIÓN "EL PUEBLO DEL FIN DEL MUNDO", LA SERIE DE FICCIÓN ANTOLOGICA "EL RUIDO DE LO PEQUEÑO" Y EL UNITARIO DOCUMENTAL "LAS QUE CANTAN LAS TIERRA" O COMO LLEGUEN A DENOMINARSE DE CONFORMIDAD CON LA RES-016-2026 FUTIC.

PROPONENTE**CABEZA RODANTE PRODUCCIONES SAS****NIT****901016927-0****REPRESENTANTE LEGAL:****LAURA TATIANA PRIETO MUÑETON****IDENTIFICACION:****1019019596****FACTORES TÉCNICOS****SI****NO****ARCHIVO****CUMPLE / NO
CUMPLE -
SUBSANAR****OBSERVACIONES****1. EXPERIENCIA MINIMA HABILITANTE**

El proponente deberá demostrar experiencia en la ejecución de mínimo tres (03) máximo cinco (05) series documentales, cortometrajes o largometrajes documentales, reality o docureality

*Certificado de experiencia o acta de finalización cuyo objeto contractual confirme que el proponente ha realizado la preproducción, producción y posproducción de series documentales, reality o docureality.

•La sumatoria de la(s) certificación(es) de contratos y acta(s) de finalización presentada(s) por el proponente deberá ser igual o superior a la cantidad de minutos requeridos en el proyecto para el presenta caso (60 MINUTOS).

•La sumatoria de la(s) certificación(es) de contratos y acta(s) de finalización presentada(s) por el proponente deberá ser igual o

Formato 7 - Experiencia del proponente

X

Folio 61 a 75

CUMPLE

NINGUNA

X

Folio 57 a 60

CUMPLE

NINGUNA

2. PERSONAL MINIMO REQUERIDO

Formato 8 - Personal minimo requerido

X

Folio 78 al 79

CUMPLE

NINGUNA

Soportes de experienciaSoportes personal minimo requerido

X

No anexan soportes

NO CUMPLE -
SUBSANAR

SE REQUIERE PARA SUBSANACIÓN

3. PROPUESTA ECONOMICA

Formato 9 - Propuesta economica

X


Folio 76 al 77

CUMPLE

NINGUNA

**CONCEPTO CUMPLE / NO CUMPLE-SE
REQUIERE PARA SUBSANAR/ RECHAZA****NO CUMPLE - SUBSANAR**

PROPONENTE		SEDE TELEVISIÓN SAS			
NIT		811018277-4			
REPRESENTANTE LEGAL:		SERGIO DARIO ESCOBAR VELEZ			
IDENTIFICACION:		71689967			
FACTORES TÉCNICOS	SI	NO	ARCHIVO	CUMPLE / NO CUMPLE - SUBSANAR	OBSERVACIONES
1. EXPERIENCIA MINIMA HABILITANTE					
El proponente deberá demostrar experiencia en la ejecución de mínimo tres (03) máximo cinco (05) series documentales, cortometrajes o largometrajes documentales, reality o docureality *Certificado de experiencia o acta de finalización cuyo objeto contractual confirme que el proponente ha realizado la preproducción, producción y posproducción de series documentales, reality o docureality. •La sumatoria de la(s) certificación(es) de contratos y acta(s) de finalización presentada(s) por el proponente deberá ser igual o superior a la cantidad de minutos requeridos en el proyecto para el presenta caso (60 MINUTOS). •La sumatoria de la(s) certificación(es) de contratos y acta(s) de	X		Folio 63 a 75		Ordenes de servicio y/o compra: 25131 - 24796 y 23275 Debe aportar certificado de dichas ordenes donde certifique la labor
Formato 7 - Experiencia del proponente	X		Folio 61 a 62	CUMPLE	NINGUNA
2. PERSONAL MINIMO REQUERIDO					
Formato 8 - Personal minimo requerido	X		Folio 125 al 128	CUMPLE	NINGUNA
Soportes de experiencia					Anexar:
Soportes personal minimo requerido	X		Folio 129 a 263	NO CUMPLE - SUBSANAR	Director: Copia de cedula Productor: Copia de cédula Investigador: Copia de cédula Productor musical: Copia de cédula
3. PROPUESTA ECONOMICA					
Formato 9 - Propuesta economica	X		Folio 264 al 266	CUMPLE	NINGUNA
CONCEPTO CUMPLE / NO CUMPLE-SE REQUIERE PARA SUBSANAR/ RECHAZA			NO CUMPLE - SUBSANAR		

	FACTORES PONDERABLES			
PROPONENTE	CABEZA RODANTE PRODUCCIONES			
NIT	901016927-0			
REPRESENTANTE LEGAL:	LAURA TATIANA PRIETO MUÑETON			
IDENTIFICACIÓN:	1.019.019.596			
CRITERIO	DISTRIBUCIÓN	PROPUESTA	MÁXIMO	PUNTAJE
Aspecto técnico				
Número de certificados de emisión de series producidas por el	100	Folio 81 a 85	100	100
Estímulos al sector audiovisual de la región	200	Folio 86	200	200
Propuesta creativa y operativa	400	Folio a 115 Recurso sonoro no tiene links de referencia	400	200
Valor agregado servicios de coproducción	200	Formato 14 - Folio 117 a 121	200	200
Estímulo a la industria nacional colombiana				
Servicio Nacional	100	Formato 11 - Folio 122	100	100
Servicio Extranjero con componente nacional	0			0
Total				800

PROPONENTE	SEDE TELEVISIÓN SAS			
NIT	811018277-4			
REPRESENTANTE LEGAL:	SERGIO DARIO ESCOBAR VELEZ			
IDENTIFICACIÓN:	71.689.967			
CRITERIO	DISTRIBUCIÓN	PROPUESTA	MÁXIMO	PUNTAJE
Aspecto técnico				
Número de certificados de emisión de series producidas por el	100	Folio 76 a 124	100	100
Estímulos al sector audiovisual de la región	200	Formato 12 - Folio 268	200	200
Propuesta creativa y operativa	400	Folio 285 a 297	400	400
Valor agregado servicios de coproducción	200	Formato 14 - Folio 277 a	200	200
Estímulo a la industria nacional colombiana				
Servicio Nacional	100	Formato 11 - Folio 267	100	100
Servicio Extranjero con componente nacional	0			0
Total				1000



EVALUACIÓN PRELIMINAR OFERTA POR INVITACIÓN ABIERTA No. 006-2026

PRESUPUESTO OFICIAL:
2,000,000,000

EL RUIDO DE LO PEQUEÑO \$600,000,000

AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, LOGÍSTICOS Y CREATIVOS ENTRE LOS COPRODUCTORES PARA LA PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE LA SERIE DOCUMENTAL "CUMBIA SOMOS TODOS", LA SERIE DE FICCIÓN "EL PUEBLO DEL FIN DEL MUNDO", LA SERIE DE FICCIÓN ANTOLÓGICA "EL RUIDO DE LO PEQUEÑO" Y EL UNITARIO DOCUMENTAL "LAS QUE CANTAN LAS TIERRA" O COMO LLEGUEN A DENOMINARSE DE CONFORMIDAD CON LA RES-016-2026 FUTIC.

PROPONENTE

DE LA TIERRA PRODUCCIONES CIA SAS

NIT

900114118-5

REPRESENTANTE LEGAL:

JUAN MANUEL BUELVAS DIAZ

IDENTIFICACION:

73161807

FACTORES TÉCNICOS	SI	NO	ARCHIVO	CUMPLE / NO CUMPLE - SUBSANAR	OBSERVACIONES
-------------------	----	----	---------	-------------------------------	---------------

1. EXPERIENCIA MINIMA HABILITANTE

El proponente deberá demostrar experiencia en la ejecución de mínimo tres (03) máximo cinco (05) series de ficción, series antológicas, telenovelas, unitarios para televisión o webseries, Certificado de experiencia o acta de finalización cuyo objeto contractual confirme que el proponente ha realizado la preproducción, producción y posproducción de series de ficción, series antológicas y/o telenovelas.

- La sumatoria de la(s) certificación(es) de contratos y acta(s) de finalización presentada(s) por el proponente deberá ser igual o superior a la cantidad de capítulos requeridos en el proyecto para el presenta caso (5 CAPITULOS)
- La sumatoria de la(s) certificación(es) de contratos y acta(s) de finalización presentada(s) por el proponente deberá ser igual

Formato 7 - Experiencia del proponente

X

Folio 57 a 64

CUMPLE

NINGUNA

2. PERSONAL MINIMO REQUERIDO

Formato 8 - Personal minimo requerido

X

Folio 65 a 68

CUMPLE

NINGUNA

Soportes personal minimo requerido

X

Folio 69 a 135

NO CUMPLE
SUBSANAR

Director: Anexar
certificado de estudio

3. PROPUESTA ECONOMICA

Formato 9 - Propuesta economica

X


Folio 136 a 137

CUMPLE

NINGUNA

**CONCEPTO CUMPLE / NO CUMPLE-SE
REQUIERE PARA SUBSANAR/ RECHAZA**

NO CUMPLE - SUBSANAR

	FACTORES PONDERABLES			
PROPONENTE	DE LA TIERRA PRODUCCIONES CIA SAS			
NIT	900114118-5			
REPRESENTANTE LEGAL:	JUAN MANUEL BUELVAS DIAZ			
IDENTIFICACIÓN:	73.161.807			
CRITERIO	DISTRIBUCIÓN	PROPUESTA	MÁXIMO	PUNTAJE
Aspecto técnico				
Número de certificados de emisión de series producidas por el	100	Folio 138 a 149	100	100
Estímulos al sector audiovisual de la región	200	Formato 12 -Folio 150	200	200
Propuesta creativa y operativa	400	Folio 151 a 183	400	400
Valor agregado servicios de coproducción	200	Formato 14 - Folio 184 a	200	200
Estímulo a la industria nacional colombiana				
Servicio Nacional	100	Formato 11 - Folio 187	100	100
Servicio Extranjero con componente nacional	0			0
Total				1000

YENNI CATHERINE RAMÍREZ TORRES 
 COORDINADORA TÉCNICA Y DE PRODUCCION