

		EVALUACIÓN PRELIMINAR OFERTA POR INVITACIÓN ABIERTA No. 015-2026			
PRESUPUESTO OFICIAL: 216.947.890		AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, LOGÍSTICOS Y CREATIVOS ENTRE LOS COPRODUCTORES PARA LA PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL UNITARIO DOCUMENTAL "PIONERAS" O COMO LLEGUEN A DENOMINARSE DE CONFORMIDAD CON LA RES-016-2026 FUTIC.			
PROPONENTE		OJO POR OJO SAS			
NIT		900658557-1			
REPRESENTANTE LEGAL:		GUSTAVO ENRIQUE GORDILLO FORERO			
IDENTIFICACION:		79779622			
FACTORES TÉCNICOS	SI	NO	ARCHIVO	CUMPLE / NO CUMPLE -	OBSERVACIONES
1. EXPERIENCIA MINIMA HABILITANTE					
El proponente deberá demostrar experiencia en la ejecución de mínimo tres (3) máximo cinco (5) series documentales o de animación, cortometrajes o largometrajes documentales o de animación, por medio de los siguientes documentos: •Certificado de experiencia o acta de finalización cuyo objeto contractual confirme que el proponente ha realizado la preproducción, producción y posproducción de proyectos documentales y/o animación. •La sumatoria de la(s) certificación(es) de contratos y acta(s) de finalización presentada(s) por el proponente deberá ser igual o superior a la cantidad de minutos requeridos en el proyecto para el presenta caso (60 MINUTOS). •La sumatoria de la(s) certificación(es) de contratos y acta(s) de finalización presentada(s) por el proponente deberá ser igual o superior al valor del presupuesto oficial para el respectivo proyecto.	X		Folio 72 a folio 81	NO CUMPLE - SUBSANAR	Se requiere subsanar: Certificado RTVC CTO 172 de 2014, se requiere el contrato de dicha certificación ya que no se evidencia la cantidad de productos realizados. Certificado Hay Festival: se requiere el contrato puntual del largomemtetrage para verificar el objeto del mismo, ya que el certificado habla de la participación del escritor, director y productor. Certificado Canal Capital: Se requiere suministrar el contrato para verificar que tipo de producto audiovisual se requeria, duración y cantidad. Acta de liquidación CTO 173 de 2014. No será tenido en cuenta ya que el objeto del mismo no se relaciona con la experiencia solicitada en las reglas de participación. Certificado Fundación Plan: Se requiere hacer llegar el documento soporte de la OC0038116, donde se pueda evidenciar que tipo de producción audiovisual se desarrolo, su duración y cantidad
FORMATO 7 EXPERIENCIA DEL PROPONENTE debidamente diligenciado	X		Folio 69 A 71	CUMPLE	NINGUNA
2. PERSONAL MINIMO REQUERIDO					
Formato 8 - Personal minimo requerido	X		Folio 82 A 83	CUMPLE	NINGUNA

Se requiere para subsanar: INVESTIGADORA: Certificado laboral CTO 018-2021 no contiene la firma digital o evidencia de la misma. EDITOR: De acuerdo con los requerimientos, se deben presentar certificados de experiencia o actas de finalización, no se aceptan contratos y anexos a contratos. Los certificados del CTO 159-2017, CTO 300-2019 no contiene la firma digital o evidencia de la misma. Los certificados de los CTO 075-2016, CTO 403-2015, CTO 388-2018 no contiene la firma digital o evidencia de la misma, adicional no será tenido en cuenta ya que no está relacionado con la experiencia solicitada en las reglas de participación.					
Soportes personal minimo requerido	X		Folio 84 A 196	NO CUMPLE - SUBSANAR	
3. PROPUESTA ECONOMICA					
Formato 9 - Propuesta economica	X		Folio 197	CUMPLE	NINGUNA
CONCEPTO CUMPLE / NO CUMPLE-SE REQUIERE PARA SUBSANAR/ RECHAZA					NO CUMPLE - SUBSANAR

PROPONENTE	UT PIONERAS 2026				
NIT					
REPRESENTANTE LEGAL:	HUGO ALEJANDRO BENAVIDES ARDILA				
IDENTIFICACION:	79910551				
FACTORES TÉCNICOS	SI	NO	ARCHIVO	CUMPLE / NO CUMPLE - SUBSANA	OBSERVACIONES
1. EXPERIENCIA MINIMA HABILITANTE					
El proponente deberá demostrar experiencia en la ejecución de mínimo tres (3) máximo cinco (5) series documentales o de animación, cortometrajes o largometrajes documentales o de animación, por medio de los siguientes documentos: •Certificado de experiencia o acta de finalización cuyo objeto contractual confirme que el proponente ha realizado la preproducción, producción y posproducción de proyectos documentales y/o animación. •La sumatoria de la(s) certificación(es) de contratos y acta(s) de finalización presentada(s) por el proponente deberá ser igual o superior a la cantidad de minutos requeridos en el proyecto para el presenta caso (60 MINUTOS). •La sumatoria de la(s) certificación(es) de contratos y acta(s) de	X		Folio A 169	CUMPLE	NINGUNA
FORMATO 7 EXPERIENCIA DEL PROPONENTE debidamente diligenciado	X		Folio 85 A 86	CUMPLE	NINGUNA
2. PERSONAL MINIMO REQUERIDO					
Formato 8 - Personal minimo requerido	X		Folio 170 A 171	CUMPLE	NINGUNA

Soportes personal minimo requerido	X		Folio 172 A	NO CUMPLE - SUBSANAR	Se requiere para subsanar los siguientes perfiles, según hojas de vida: DIRECTOR: Falta certificado de acreditación de estudios minimos requeridos. INVESTIGADOR: En la acreditación de experiencia, el certificado de ejecución del CTO 850-2019, no contiene la firma digital o evidencia de la misma. EDITOR: No aportan certificados de experiencia laboral ni relacionada.
3. PROPUESTA ECONOMICA					
Formato 9 - Propuesta economica	X		Folio 606 A 608	REQUIERE ACLARACIÓN	Revisada la propuesta economica se requiere al oferente, de acuerdo con la nota 2 del formato en cuestión, aclarar si el aporte del coproductor será, en especie, dinero o ambas opciones.
CONCEPTO CUMPLE / NO CUMPLE-SE REQUIERE PARA SUBSANAR/ RECHAZA			NO CUMPLE - SUBSANACIÓN Y ACLARACIÓN		

PROPONENTE	ACVISUAL				
NIT	901215699				
REPRESENTANTE LEGAL:	YESICA ROA CASTRO				
IDENTIFICACION:	1032449689				
FACTORES TÉCNICOS	SI	NO	ARCHIVO	CUMPLE / NO CUMPLE - SUBSANA	OBSERVACIONES
1. EXPERIENCIA MINIMA HABILITANTE					
El proponente deberá demostrar experiencia en la ejecución de mínimo tres (3) máximo cinco (5) series documentales o de animación, cortometrajes o largometrajes documentales o de animación, por medio de los siguientes documentos: •Certificado de experiencia o acta de finalización cuyo objeto contractual confirme que el proponente ha realizado la preproducción, producción y posproducción de proyectos documentales y/o animación. •La sumatoria de la(s) certificación(es) de contratos y acta(s) de finalización presentada(s) por el proponente deberá ser igual o superior a la cantidad de minutos requeridos en el proyecto para el presenta caso (60 MINUTOS). •La sumatoria de la(s) certificación(es) de contratos y acta(s) de finalización presentada(s) por el proponente deberá ser igual o superior al valor del presupuesto oficial para el respectivo proyecto	X		Folio 72 A 79	CUMPLE	NINGUNA
FORMATO 7 EXPERIENCIA DEL PROPONENTE debidamente diligenciado	X		Folio 70 A 71	CUMPLE	NINGUNA
2. PERSONAL MINIMO REQUERIDO					

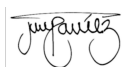
Formato 8 - Personal minimo requerido	X		Folio 80 A 82	CUMPLE	NINGUNA
Soportes personal minimo requerido	X		Folio 83 A 171	NO CUMPLE - SUBSANAR	Se requiere subsanar: Falta copia de cédula de Sergio Andrés Borja
3. PROPUESTA ECONOMICA					
Formato 9 - Propuesta economica	X		Folio 172 A 173	CUMPLE	NINGUNA
CONCEPTO CUMPLE / NO CUMPLE-SE REQUIERE PARA SUBSANAR/ RECHAZA			NO CUMPLE - SE REQUIERE PARA SUBSANAR		

**FACTORES PONDERABLES**

PROPONENTE	OJO POR OJO SAS			
NIT	900658557-1			
REPRESENTANTE LEGAL:	GUSTAVO ENRIQUE GORDILLO FORERO			
IDENTIFICACIÓN:	79.779.622			
CRITERIO	DISTRIBUCIÓN	PROPUESTA	MÁXIMO	PUNTAJE
Aspecto técnico				
Número de certificados de emisión de series producidas por el proponente	100	NO APORTA	100	0
Estímulos al sector audiovisual de la región	200	FORMATO 12 - Folio 198	200	200
Propuesta creativa y operativa	400	Folio 199 A 217 El presupuesto está por debajo del presupuesto oficial y no coincide con la propuesta económica, en varios de los ítems no trae unidad de medida de acuerdo con lo solicitado en las reglas de participación. No está el presupuesto detallado del aporte del coproductor. El cronograma excede el tiempo estipulado en las reglas de participación.	400	0
Valor agregado servicios de coproducción	200	Folio 218 A 2019	200	
Enfoque de género en el equipo de realización	60			10
Podcast	40			40
Contenido audiovisual original para plataformas digitales	30			30
Estrategias de apropiación social y construcción de	70			70
Estímulo a la industria nacional colombiana				
Servicio Nacional	100	NO APORTA	100	0
Servicio Extranjero con componente nacional	0			0
Total				350

PROPONENTE	UT PIONERAS 2026			
NIT				
REPRESENTANTE LEGAL:	HUGO ALEJANDRO BENAVIDES ARDILA			
IDENTIFICACIÓN:	79.910.551			
CRITERIO	DISTRIBUCIÓN	PROPUESTA	MÁXIMO	PUNTAJE
Aspecto técnico				
Número de certificados de emisión de series producidas por	100	Folio 95, 96, 100, 101 y 139	100	100
Estímulos al sector audiovisual de la región	200	FORMATO 12 - Folio 580	200	200
Propuesta creativa y operativa	400	Folio 581 A 604	400	400
Valor agregado servicios de coproducción	200	Folio 593 A 596	200	
Enfoque de genero en el equipo de realización	60			40
Podcast	40			40
Contenido audiovisual original para plataformas digitales	30			30
Estrategias de apropiación social y construcción de	70			70
Estímulo a la industria nacional colombiana				
Servicio Nacional	100	Formato 11 Folio 597	100	100
Servicio Extranjero con componente nacional	0			0
Total				980

PROPONENTE	ACVISUAL			
NIT	901.215.699			
REPRESENTANTE LEGAL:	YESICA ROA CASTRO			
IDENTIFICACIÓN:	1.032.449.689			
CRITERIO	DISTRIBUCIÓN	PROPUESTA	MÁXIMO	PUNTAJE
Aspecto técnico				
Número de certificados de emisión de series producidas por	100	Folio 176 A 181	100	100
Estímulos al sector audiovisual de la región	200	Folio 183	200	200
Propuesta creativa y operativa	400	Folio 185 A 213	400	400
Valor agregado servicios de coproducción	200	Folio 215 A 218	200	
Enfoque de genero en el equipo de realización	60			60
Podcast	40			40
Contenido audiovisual original para plataformas digitales	30			30
Estrategias de apropiación social y construcción de	70			70
Estímulo a la industria nacional colombiana				
Servicio Nacional	100	Folio 220	100	100
Servicio Extranjero con componente nacional	0			
Total				1000



CATHERINE RAMÍREZ TORRES
Coordinadora Técnica y de Producción