

Canal Trece convierte a Colombia en el epicentro iberoamericano del debate sobre inteligencia artificial, televisión pública y comunicación



Con la participación de representantes de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), académicos, investigadores, expertos internacionales, productores audiovisuales y cientos de estudiantes, Canal Trece dio apertura oficial a TV Morfosis Colombia 2026, el encuentro que posiciona a Colombia como uno de los principales escenarios de Iberoamérica para analizar el impacto de la inteligencia artificial, la transformación digital y el futuro de la comunicación y los medios públicos.

El Centro Cultural de Cajicá se convirtió en el punto de encuentro de líderes provenientes de Colombia, México, España, Argentina y otros países de la región, quienes durante dos jornadas intercambian experiencias, investigaciones y visiones sobre los profundos cambios que atraviesan la industria audiovisual, la televisión pública, el periodismo y las nuevas formas de interacción con las audiencias.

Bajo el lema "**Pantallas Mutantes: Convergencia en la Era del Algoritmo**", esta edición de TV Morfosis abrió una conversación que trasciende el ámbito tecnológico para abordar los desafíos éticos, democráticos, sociales y culturales que acompañan el desarrollo de la inteligencia artificial, los algoritmos, las plataformas digitales y la evolución de los ecosistemas mediáticos.

Canal Trece lidera una conversación que construye el futuro de los medios públicos

La ceremonia de instalación estuvo encabezada por el gerente de Canal Trece, **Jhon Alejandro Linares**; la ministra TIC designada, **Alexandra Falla**; la alcaldesa de Cajicá, **Fabiola Jácome Rincón**; el fundador de TV Morfosis, **Gabriel Torres**; el vicepresidente de la ATEI, **Germán Pérez**; y el presidente de esta organización, **Carlos López Olano**, quienes coincidieron en la necesidad de fortalecer escenarios de diálogo y cooperación para comprender los efectos de la transformación tecnológica sobre la sociedad y la democracia.

Durante su intervención, el gerente de Canal Trece destacó que TV Morfosis representa mucho más que un encuentro académico: es una plataforma donde convergen la televisión pública, la academia, la industria audiovisual, el Estado y las nuevas generaciones para construir respuestas colectivas frente a los retos de la revolución digital.

"TV Morfosis se ha consolidado durante más de una década como uno de los escenarios de pensamiento más importantes para comprender las transformaciones que experimentan la televisión, los medios públicos y la comunicación en un contexto de acelerada innovación tecnológica", expresó **Jhon Alejandro Linares**.

El directivo resaltó además que los medios públicos tienen hoy la responsabilidad de liderar conversaciones que permitan comprender los cambios tecnológicos desde una perspectiva humana, ética e incluyente, promoviendo la generación de conocimiento y el acceso democrático a la información.

Linares hizo un reconocimiento especial a las delegaciones internacionales, las universidades participantes y, especialmente, a los cientos de estudiantes presentes en el auditorio, a quienes invitó a asumir un papel protagónico en la construcción de una comunicación más innovadora, crítica y cercana a la ciudadanía.

"Hoy queremos que los jóvenes aprovechen este escenario para fortalecer su formación profesional y convertirse en protagonistas de la transformación de la comunicación en Colombia", señaló durante la apertura del encuentro.

Cajicá, escenario de una conversación global

La alcaldesa **Fabiola Jácome Rincón** dio la bienvenida oficial a las delegaciones internacionales y destacó el orgullo que representa para el municipio ser sede de uno de los encuentros más importantes de Iberoamérica sobre televisión pública, innovación y transformación digital.

Durante su intervención afirmó que la comunicación y los medios públicos constituyen herramientas fundamentales para fortalecer la cultura, la educación, la participación ciudadana y el desarrollo de los territorios, permitiendo que las grandes discusiones sobre el futuro también se construyan desde las regiones.

Uno de los mensajes más relevantes de la jornada fue entregado por la ministra TIC designada, **Alexandra Falla**, quien reconoció el liderazgo de Canal Trece por consolidar un escenario de reflexión internacional y agradeció a la Alcaldía de Cajicá por abrir las puertas del municipio a este encuentro de alcance iberoamericano.

La funcionaria enfatizó que la innovación tecnológica únicamente adquiere verdadero sentido cuando contribuye al bienestar colectivo y fortalece el desarrollo de la sociedad.

"La tecnología, la convergencia y la inteligencia artificial solo tienen sentido si están al servicio del bien común. Si la innovación no está al servicio del bien común, solamente es ruido", afirmó.

Asimismo, destacó que las discusiones desarrolladas en TV Morfosis trascienden las conferencias para convertirse posteriormente en investigaciones, publicaciones, alianzas académicas y nuevos aportes al conocimiento sobre la evolución de la comunicación y los medios públicos.

Más de quince años impulsando la conversación sobre televisión pública

El fundador de TV Morfosis, **Gabriel Torres**, recordó el nacimiento del encuentro en Guadalajara, México, en 2010, y explicó cómo el proyecto ha recorrido distintos países hasta consolidarse como una referencia internacional para comprender la evolución de la televisión y del ecosistema audiovisual frente a cada revolución tecnológica.

"Cajicá, en el marco de una Asamblea de la ATEI, se convierte hoy en el centro de una conversación indispensable para comprender el presente y el futuro de la televisión y del ecosistema audiovisual", manifestó.

Por su parte, el vicepresidente de la ATEI, **Germán Pérez**, agradeció a Canal Trece, a la Alcaldía de Cajicá y a todas las instituciones aliadas por hacer posible esta edición del encuentro, destacando la importancia de mantener abiertos espacios para debatir sobre la transformación de los formatos audiovisuales, la convergencia digital y las nuevas formas de comunicación.

El presidente de la ATEI, **Carlos López Olano**, invitó a reflexionar sobre los desafíos éticos, democráticos y sociales que plantea la inteligencia artificial, recordando que las nuevas tecnologías deben desarrollarse siempre al servicio de la ciudadanía, la educación y el fortalecimiento de las democracias.

Alejandro Piscitelli: leer para comprender la revolución tecnológica

La conferencia magistral estuvo a cargo del filósofo, investigador y especialista en cultura digital **Alejandro Piscitelli**, quien presentó la ponencia **"Neoalfabetismo en la era de las pantallas"**, un recorrido por la evolución del conocimiento desde la aparición de la escritura hasta la irrupción de la inteligencia artificial generativa.

Durante su intervención analizó cómo la acelerada producción de información plantea nuevos retos para la educación, el pensamiento crítico y la alfabetización digital.

"La cantidad de conocimiento es monstruosa y la inteligencia artificial está escribiendo más literatura de la que podemos procesar", afirmó.

El investigador también llamó la atención sobre el impacto cultural de las pantallas y la disminución de los hábitos de lectura.

"Las pantallas han invadido nuestra vida cotidiana y la pérdida de la lectura también representa una pérdida emocional."

Piscitelli concluyó invitando a recuperar la lectura en cualquiera de sus formatos como herramienta para fortalecer la creatividad, el pensamiento crítico y la capacidad de análisis, proponiendo un modelo en el que la inteligencia artificial complemente —y nunca sustituya— el criterio humano.

Canal Trece fortalece su liderazgo en Iberoamérica

Con la realización de TV Morfosis Colombia 2026, Canal Trece reafirma su compromiso con la promoción del conocimiento, la innovación, la investigación y la construcción de espacios de diálogo que contribuyan a comprender los desafíos de la comunicación contemporánea.

La amplia participación de representantes del Gobierno Nacional, la ATEI, universidades, centros de investigación, estudiantes y profesionales del sector audiovisual evidencia la confianza de la comunidad iberoamericana en Canal Trece como articulador de escenarios donde convergen la televisión pública, la academia, la industria y las instituciones para debatir sobre inteligencia artificial, innovación, democracia, ciudadanía digital y el futuro de los medios.

Más allá de un encuentro académico, TV Morfosis Colombia 2026 se consolida como una plataforma para impulsar la cooperación internacional, fortalecer el ecosistema audiovisual y promover una visión de la tecnología centrada en las personas. Con

iniciativas como esta, Canal Trece continúa posicionándose como un referente de la televisión pública innovadora en Colombia e Iberoamérica, demostrando que los medios públicos no solo informan y entretienen, sino que también generan conocimiento, impulsan la transformación digital y lideran las conversaciones que marcarán el futuro de la comunicación.



